

'TRANSILVANIA' UNIVERSITY OF BRAȘOV
ROMANIA

Faculty of Music

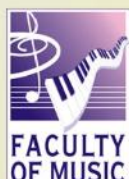
THE INTERNATIONAL CONFERENCE

**THE SCIENCE OF MUSIC
EXCELLENCE IN PERFORMANCE**

IIIrd EDITION

ICSMEP 2013

November 21-22, 2013





Comitetul științific

- **Dr. Ovidiu MARINESCU**, West Chester University of Pennsylvania
- **Senior Lecturer Sampsa KONTTINEN**, JAMK University of Applied Sciences
- **Dr. Constantin SANDU**, Superior School of Music o Porto Potechnic Institute Portugal, CITAR/School of the Arts Portuguese Chatolic University, Portugal
- **Prof.dr. Victoria MELNIC** - Rector al Academiei de Muzica, Teatru si Arte Plastice - Chisinau - Republica Moldova
- **Dr. Eugen CINCI** - Scoala de Înalte Studii pentru învatatori si educatori - Vârset - Serbia

Comitetul de organizare

- **Prof. dr. Ioan Vasile ABRUDAN**, Universitatea Transilvania din Brașov - Honorary Chairman
- **Prof. dr. Stela DRĂGULIN**, Universitatea Transilvania din Brașov - Chairman
- **Conf. dr. Mădălina RUCSANDA**, Universitatea Transilvania din Brașov - Chairman
- **Conf. dr. Petre Marcel VÂRLAN**, Universitatea Transilvania din Brașov - Chairman
- **Prep. dr. Ciprian TUTU**, Universitatea Transilvania din Brașov (Webmaster)



UNIVERSITATEA TRANSILVANIA
DIN BRAȘOV
FACULTATEA DE MUZICĂ



CENTRUL CULTURAL
GERMAN BRAȘOV

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE

ICSMEP 2012 22-23 noiembrie, 2013
Universitatea Transilvania din Brașov

Joi, 21 noiembrie 2013, ora 14.00

Sesiunea II, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

Moderator: conf. univ. dr. Petre Marcel Varlan

14:00-14:15 - Dr. Corina IBĂNESCU România - Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Prelude and Fugue for the Left hand by Reger

14:15-14:30 - Drd. Anca PREDA ULIŢĂ, România – Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Adaptations of the schenkerian analysis to post-tonal music

14:30-14:45 - Dr. Cristina BUGA, România – Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

**Voix de la Steppe by George Enescu. Few pedagogical
considerations**

14:45-15:00 - Dr. Adrian SUCIU, Austria - Universitatea
Mozarteum din Salzburg

**Franz Liszt's Piano Transcriptions of famous Operas:
Showmanship or fine Art?**

11:00-15:15 - Dr. Roxana PEPELEA, România - Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Stylistic Directions in Paul Constantinescu's Musical Creation

15:15-15:30 - Dr. Cristina BOSTAN, România – Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

**Alban Berg – Concerto for violin and orchestra *In memory of
an angel***



**Pianista Ana-Marija Markovina s-a născut în
Croatia. A studiat la *Musikhochschule* din Detmold şi
Weimar, la Conservatorul din Berlin studiind cu
Hanns Eisler.**

**S-a stabilit în Köln, activitatea sa concertistică
înregistrând apariţii numeroase în Germania (Bonn,
Stuttgart, München, Kiel, Darmstadt, Münster),
printre acestea numărându-se Italia (Milano, Roma),
Japonia /(Tokyo, Sapporo, Nagoy, Kyoto şi Osaka),
Bulgaria, România şi Portugalia.**

**A realizat numeroase înregistrări cu lucrări de
Anton Urspruch, Luise Adolpha Le Beau, Carl
Philipp Emanuel Bach, Hugo Wolf, Robert
Schumann, ş.a.**

(sursa: http://www.genuin.de/en/03_k.php?k=59)

Sâmbătă, 23 noiembrie 2013, ora 12.00



CURS DE MĂESTRIE

- PIAN -

ANA – MARIJA MARKOVINA

Joi, 21 noiembrie 2013, ora 14.00

Sesiunea II, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.
Moderator: conf. univ. dr. Petre Marcel Varlan

15:30-15:45 - Dr. Dan PEPELEA, România - Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
**Arhetipul clasic în Sonatina pentru vioară şi pian de Paul
Constantinescu**

15:45-16:00 - Dr. Laurentiu BELDEAN – România –
Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea
de Muzică
**Philosophy, Literature and A(tonal) Music as Ingredients of
Spectral Music. A Brief Description of My Composition
"Whenever the Hills are tossing Black Shadows**

Vineri, 22 noiembrie 2013, ora 12.00

Sesiunea I, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

Moderator: conf. univ. dr. Mădălina Rucsanda

12:00-12:15 – Dr. Alina Maria NAUNCEF, România -
Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
Fantasy for solo violin by Marcel Mihalovici

12:15-12:30 – Drd. Petra-Cristina Varlan, Münchener
Musikseminar, München
**Francesco Geminiani - Sonata op. 1 no. 5 in B flat Major for
Violin and Bass Continuo**

12:30-12:45 - Dr. Stela DRĂGULIN, România – Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
Musician's Focal Dystonia

12:45-13:00 – Dr. Mădălina RUCSANDA, România –
Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
Rolul mass media în educația muzicală a tinerilor

13:00-13:15 - Dr. Ioan OARCEA, România – Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
MESSE C-Dur de Franz SCHUBERT- repere interpretative

13:15-13:30 – Dr. Constantina BOGHICI, Dr. Sabin BOGHICI,
România, Universitatea "Valahia" Târgoviște,
Facultatea de Muzică
**The interactive methods and techniques stimulating creativity
- crucial components of the didactic strategies**

13:30-13:45 - Dr. Petre Marcel VÂRLAN, România –
Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
**Docimologic issues in evaluating the theoretical works in
music education**

Vineri, 22 noiembrie 2013, ora 12.00

Sesiunea I, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

Moderator: conf. univ. dr. Mădălina Rucsanda

13:45-14:00 – Dr. Mădălina IONESCU, Liceul "Voievodul Mircea"
Targoviste
**Felicia Donceanu - The Poetic Universe of Here Vocal -Chamber
Works**

14:00-14:15 - Dr. Petruța MANIUȚ COROIU, România –
Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de
Muzică
Dominanta muzicală în Vechiul Testament

14:15-14:30 – Dr. Constantina BOGHICI, România,
Universitatea "Valahia" Târgoviște, Facultatea de Muzică
**Archaic elements in the romanian spring-summer traditions.
landmarks for dâmbovița county**

14:30-14:45 - Dr. Corneliu VOICESCU, România –
Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea
de Muzică
**Transcrierea instrumentală și încadrarea sa în legea
dreptului de autor**

14:45-15:00 - Mihaela BUHAICIUC, România - Universitatea
Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică
**Love and Lust in Bizet's *Carmen*. An analysis of No. 16,
Carmen-Don Jose duet**

15:-15:15 - Ciprian ȚUȚU – România - Universitatea Transilvania
din Braşov, Facultatea de Muzică
El grillo de Josquin de Prez ca parodie muzicală