



Comitetul științific

- **Dr. Ovidiu MARINESCU**, West Chester University of Pennsylvania
- **Senior Lecturer Sampsa KONTTINEN**, JAMK University of Applied Sciences
- **Dr. Constantin SANDU**, Superior School of Music o Porto Potechnic Institute Portugal, CITAR/School of the Arts Portuguese Chatolic University, Portugal
- **Prof.dr. Victoria MELNIC** - Rector al Academiei de Muzica, Teatru si Arte Plastice - Chisinau - Republica Moldova
- **Dr. Eugen CINCI** - Scoala de Înalte Studii pentru învatatori si educatori - Vârset - Serbia

Comitetul de organizare

- **Prof. dr. Ioan Vasile ABRUDAN**, Universitatea Transilvania din Braşov - Honorary Chairman
- **Prof. dr. Stela DRĂGULIN**, Universitatea Transilvania din Braşov - Chairman
- **Conf. dr. Mădălina RUCSANDA**, Universitatea Transilvania din Braşov - Chairman
- **Conf. dr. Petre Marcel VÂRLAN**, Universitatea Transilvania din Braşov - Chairman
- **Lect.dr. Cristina BOSTAN**, Universitatea Transilvania din Braşov
- **Prep. drd. Ciprian TUTU**, Universitatea Transilvania din Braşov (Webmaster)



UNIVERSITATEA TRANSILVANIA
DIN BRAŞOV
FACULTATEA DE MUZICĂ



Conferința internațională

"THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE"

ICSMEP 2012 19-20 noiembrie, 2012
Universitatea Transilvania din Braşov

Luni, 19 noiembrie 2012, ora 10.00

Sesiunea I, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

Moderator: prof. univ. dr. Stela Drăgulin

10:00-10:15 – Dr. Alina Maria NAUNCEF, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Inspiration And Intuition In The Process Of Creation

10:15-10:30 – Dr. Zoltan SZALAY, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

The instrumental folk music in Sândominic Ciuc, County of Harghita

10:30-10:45 - L. TARI, Ungaria - Academy of Sciences. Scientific Section: Institut of Musicology Budapest

The verbunkos, a music genre and musical symbol of Hungary

10:45-11:00 – Dr. Mădălina Dana RUCSANDA, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Rustic entertainment materialization of the Romanian stylistic matrix

11:00-11:15 - Dr. Ioan OARCEA, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Vocal-symphonic composition in choir workshops

11:15-11:30 - Luminita GUTANU, România - Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte, Bucuresti

The world of fairy tales in the work of composer Zlata Tcaci

Marti, 20 noiembrie 2012

Sesiunea II, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

Moderator: conf. univ. dr. Mădălina Rucsanda

10:30-10:45 - Dr. Petre Marcel VÂRLAN, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Inteligența emoțională – factor al cunoașterii artistice muzicale

10:45-11:00 - Miguel RIBEIRO-PEREIRA, Spania - Superior School of Music / Porto Polytechnic Institute, Portugal. Research Centre for Science and Technol-ogy in Art / Portuguese Catholic University

Prolegomena to a theory of modulatory space in music

11:00-11:15 - Dr. Petruța MANIUȚ COROIU, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Aspects of temporality and its consequences on the structure of musical discourse of Aurel Stroe.

11:15-11:30 - Dr. Roxana PEPELEA, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

A systematic approach to modal thinking of Paul Constantinescu

11:30-11:45 - Dr. Voicescu CORNELIU, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Conceptualizarea actului interpretativ instrumental pentru obtinerea performantei in muzica"

11:45-12:00 - Dr. Maria Cristina BOSTAN, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Dmitri Șostakovici – Representative Of The National Russian Music In The 20TH Century

12:00-12:15 - Dr. Dan PEPELEA, România - Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Formal confluences in the architecture of the *Sonatina for piano and violin* by Dinu Lipatti

Sesiunea III, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

Moderator: conf. univ. dr. Petre Marcel Varlan

15:00-15:15 - K. LÁZÁR, Ungaria - Institute for Musicology, Research Center for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest

The Message of the Folk Music of the Finno-Ugrian Language Relatives of the Hungarians

15:15-15:30 - Dr. Stela DRĂGULIN, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Development of Expressivity in Musical Performance

15:30-15:45 - Dr. Șerban DIMITRIE SOREANU, România – Universitatea Națională de Muzică București

About artistic vanguard in favoum of a new renaissance

15:45-16:00 - Dr. Cristina BUGA, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

Chants nostalgiques by Constatin Silvestri – An oasis of piano refinement

16:00-16:15 - Stela GUTANU, România - Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte, Bucuresti

Figuri de compozitori ai manuscriselor aflate in Fondul Bibliotecii Manastirii Noul Neamt



**UNIVERSITATEA TRANSILVANIA
DIN BRAȘOV
FACULTATEA DE MUZICĂ**



**Conferința internațională:
“THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE”
ICSMEP 2012 19-20 noiembrie, 2012
Universitatea Transilvania din Brașov**

Program:

Luni, 19 noiembrie 2012

08.30 - 9.30: Înregistrarea participanților
09.30 - 10.00: Deschiderea Conferinței, Sala Z I 5, Facultatea de Muzică
10.00 - 12.00: Sesiunea I, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.
Moderator. Prof. univ. dr. Stela Drăgulin
12.00 - 13.30: Prânz
14.30 h - 16.00: Masterclass Fenomenologie Muzicală, susținut de Elisabeth Sombart,
Facultatea de Muzică, sala Z I 6.
17.00: Recital pian la Hospice Casa Sperantei Brașov.

Marti, 20 noiembrie 2012

9.00 – 10.30 - Masterclass Fenomenologie Muzicală, susținut de Elisabeth Sombart,
Facultatea de Muzică, sala Z I 6.
10.30 – 12.30 - Sesiunea II, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.
Moderator. Conf. univ. dr. Mădălina Rucsanda
12.30 – Prânz
14.00 – Lansare de carte Libraria LIBRIS Brasov – Elisabeth Sombart: „Muzica în inima
fascinației” publicată la Editura Spandugino,
15.00 – 17.00 - Sesiunea III, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.
Moderator. Conf. univ. dr. Petre Marcel Vârlan
19.00 – Recital instrumental, Elisabeth Sombart la Casa Armatei Brașov, Sala Coloanelor.
20.30 – Dinner Restaurantul Hirsch



prezintă pianista

ELIZABETH SOMBART

Recital • Masterclass • Conferință • Lansare de carte

Agenda vizitei

Luni, 19 noiembrie 2012

14:30 – Masterclass Fenomenologie muzicală, la
Universitatea Transilvania din Brașov,
Facultatea de Muzică

17:00 – Vizită la Hospice Casa Speranței

Marti, 20 noiembrie 2012

9:00 – Masterclass Fenomenologie muzicală,
la Facultatea de Muzică Brașov

10:30 – Conferință internațională
„Știința Muzicii – excelență în interpretare”,
organizată la Universitatea Transilvania din
Brașov, Facultatea de Muzică

14:00 – Lansare de carte: *Muzica, în inima fascinației*,
autor Elizabeth Sombart, publicată de
Editura Spandugino. Evenimentul va avea loc
la Libraria LIBRIS Brașov, Str. Mureșenilor nr. 14.

19:00 – **Recital Chopin** susținut de pianista
Elizabeth Sombart (Elveția), organizat la
Cercul Militar Brașov, Str. Mureșenilor nr. 29



Accesul la concert se face pe bază de invitație.

RSVP: Mădălina Rucsanda, tel. 0722 435 474, e-mail: m_rucsanda@unitbv.ro.

Partener oficial:



Parteneri:



Fundația Spandugino



HOSPICE CASA SPERANȚEI
PREȚUIM FIECARE CLIPĂ DE VIAȚĂ



Cercul Militar Brașov

Parteneri media: