



UNIVERSITATEA TRANSILVANIA  
DIN BRAŞOV  
FACULTATEA DE MUZICĂ



FACULTATEA  
DE MUZICA



### Comitetul științific

- **Dr. Ovidiu MARINESCU**, West Chester University of Pennsylvania
- **Senior Lecturer Sampsa KONTTINEN**, JAMK University of Applied Sciences
- **Dr. Constantin SANDU**, Superior School of Music o Porto Potechnic Institute Portugal, CITAR/School of the Arts Portuguese Chatolic University, Portugal
- **Dr. Eugen CINCI** - Scoala de Înalte Studii pentru învățatori și educatori - Vârset - Serbia
- 

### Comitetul de organizare

- **Prof. dr. Stela DRĂGULIN**, Universitatea Transilvania din Braşov - Chairman
  - **Prof. dr. Mădălina RUCSANDA**, Universitatea Transilvania din Braşov - Chairman
  - **Lect. dr. Ioan Oarcea**, Universitatea Transilvania din Braşov - Chairman
  - **Prep. drd. Ciprian TUTU**, Universitatea Transilvania din Braşov (Webmaster)
- 

## Conferința internațională

## “THE SCIENCE OF MUSIC - EXCELLENCE IN PERFORMANCE”

ICSMEP 2012 14-15 noiembrie, 2014  
Universitatea Transilvania din Braşov

**Vineri, 14 noiembrie 2014, ora 10.00**

Sesiunea I, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

**Moderator: lect. univ. dr. Ioan Oarcea**

10:00-10:15 – **Dr. Laurențiu BELDEAN**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**THE PARADIGM OF A THEORY. THE THINKING OF COMPOSER CONSTANTIN SIMIONESCU (1938-2014)**

10:15-10:30 – **Dr. Jean Sturm**, Franța, Institut de Phonétique, LiLPa, Université de Strasbourg & Directeur Général de l'association Musica International.  
**UN OUTIL UNIVERSEL POUR LE REPERTOIRE CHORAL : "MUSICA INTERNATIONAL"**

10:30-10:45 - **Dr. Stela DRĂGULIN**, România – Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**EXPRESSIVITY AS FACTOR OF EXCELLENCE IN MUSICAL PERFORMANCE**

10:45-11:00 – **Dr. Petruța MANIUȚ COROIU**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**STRATEGII DE ORGANIZARE TEMPORALĂ A DISCURSULUI MUZICAL**

11:00-11:15 - **Dr. Ioan OARCEA**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**MUSIC, THE LANGUAGE OF INTELLIGENCE AND SENSIBILITY**

11:15-11:30 – **Dr. Mihaela Buhaiciuc**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**MACHOVER'S DEATH AND THE POWERS, THE ROBOT OPERA**

**Vineri, 14 noiembrie 2014, ora 10.00**

11:30-11:45 – **Dr. Christian PARIOT**, Franța - Université de Toulouse  
**COULEURS MODALES, STRUCTURES DE PARENTE ET SENS GLOBAL DANS LE CHANT TRADITIONNEL DES ETHNIES DU TOGO**

11:45-12:00 - **Dr. Alina Nauncef**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**SEMIOGRAPHY AND ITS SIGNIFICANCE IN "IMPROMPTU CONCERTANT" FOR VIOLIN AND PIANO, BY GEORGE ENESCU**

12:00-12:15 – **Dr. Roxana PEPELEA**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**ROMANIAN PIANO MINIATURE IN THE MODERN PERIOD OF ITS ASSERTION**

**12:15-12:30 – Dr. Constantina Boghici**, România - Universitatea Valahia din Târgoviște, Facultatea de Științe și Arte  
**THE PRESENCE AND SIGNIFICANCE OF WATER IN FAMILY TRADITIONS. BORN**

12:30-12:45 – **Dr. Maria Cristina BOSTAN**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**CONCERTO NO. 2 IN F MAJOR, OP. 102 FOR PIANO AND ORCHESTRA BY DMITRI SOSTAKOVICI**

12:45-13:00 – Anca **PREDA-ULIȚĂ**, România - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
**A NEW ANALYTICAL APPROACH TO THE MUSICAL LANGUAGE OF RAVEL**

**Sâmbătă, 20 noiembrie 2012**

Sesiunea II, Facultatea de Muzică, sala Z I 5.

**Moderator: prof. univ. dr. Mădălina Rucsanda**

10:00-10:15 – Dr. **Cristina SOREANU**, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

**NINETEENTH CENTURY'S DONIZETTIAN SINGERS AND THEIR CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF THE VOCAL TECHNIQUE**

10:15-10:30 – Dr. **Larisa BALABAN**, Republica Moldova - Associate Professor in Audio-Visual Arts (Musical Arts) of Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, the Republic of Moldova

**PERFORMING AND TEACHING ACTIVITY OF COMPOSER NICOLAY CHIOLAK**

10:30-10:45 – Dr. **Laura Elena NĂSTASĂ**, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Psihologie şi Ştiinţele Educaţiei

**RECEPTIVE MUSIC THERAPY AND METAPHORS USED IN DEVELOPING EMOTIONAL INTELLIGENCE**

10:45-11:00 – Dr. **M. E. HANKE**, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

**SACRED MUSIC DOCUMENTS FROM TRANSYLVANIA FROM THE 17<sup>TH</sup>–18<sup>TH</sup> CENTURY, PRESERVED AT THE MUSIC ARCHIVE OF THE LUTHERAN BISHOPRIC IN ROMANIA (AMEE), SIBIU**

**Sâmbătă, 20 noiembrie 2012**

11:00-11:15 - Dr. **Mădălina Gabriela IONESCU**, România - Universitatea Valahia din Târgovişte, Facultatea de Ştiinţe şi Arte

**THE RELIGIOUS DIMENSION IN FELICIA DONCEANU'S COMPOSITIONAL WORK**

11:15-11:30 – Dr. **Corina IBĂNESCU**, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

**BAROQUE CONCERT JEWELS**

11:30-11:45 – Dr. **Luminita GUTANU**, România - Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Arte, Bucuresti

**THE ORCHESTRAL SCORE IN THE OPERA "THE LYING WOLF" BY ZLATA TKACH**

11:45-12:00 -- Dr. **Mădălina Rucsanda**, România – Universitatea Transilvania din Braşov, Facultatea de Muzică

**NEW ETHNOMUSICOLOGICAL ANALYSIS TECHNIQUES**